Hvordan ser tilhørighet til et vitenskapelig akademi ut?

Hva ser vi etter?

Gjennom flere hundre år har DKNVS brukt segl til å uttrykke Selskabets identitet, og medaljer og mynter til å hedre vitenskapelig innsats. Symbolene har endret form over tid, men har fortsatt å synliggjøre Selskabets verdier og historie.

Nå skal denne arven få et nytt uttrykk: en medlemsnål som kan bæres av akademiets medlemmer. Vi inviterer designstudenter til å hente inspirasjon fra DKNVS' historie og tolke den på egne premisser



Men aller først: litt om oss, Det Kongelige Norske Videnskabers selskab

Forgjengeren til DKNVS, Det Trondhiemske Selskab, ble stiftet i Trondheim i 1760 av biskop Johan Ernst Gunnerus, rektor Gerhard Schøning og etatsråd Peter Friderich Suhm. Norge fikk først sitt eget universitet i 1811. Selskabet ble derfor en viktig møteplass for å utvikle, utveksle og formidle kunnskap.

Virksomheten omfattet møter og publikasjoner, oppbyggingen av et vitenskapelig bibliotek og innsamling av naturhistoriske og arkeologiske objekter. Biblioteket la grunnlaget for Gunnerusbiblioteket ved NTNU, mens samlingene ble en del av grunnlaget for dagens NTNU Vitenskapsmuseet.

I dag viderefører DKNVS oppgaven med å fremme og formidle vitenskapen gjennom et akademisk fellesskap på tvers av fag. «Tverrfaglig vitenskapelig fellesskap» kan dermed være en konseptuell nøkkel som knytter Selskabets historie til virksomheten i dag.

Hva DKNVS gjør



DKNVS Akademi samler i dag 891 innvalgte medlemmer fra humaniora og naturvitenskap i Norge og internasjonalt. Nye medlemmer nomineres av minst to akademimedlemmer og velges inn gjennom en grundig faglig prosess. Å bli valgt inn er en anerkjennelse av vitenskapelig innsats. Blant medlemmene er flere Nobelprisvinnere, blant andre May-Britt og Edvard Moser. Den nye medlemsnålen skal bæres av dette faglige fellesskapet.

DKNVS har lange røtter som kunnskapsstøtte: Allerede på 1770-tallet delte Selskapet ut pengepremier og medaljer. I dag forvalter vi fond og legater som støtter prosjekter på tvers av fag. Vi gir egne stipend til studenter og unge forskere under 30 år, og forskningsstøtte til søkere fra alle fagområder.

Bredden vises i prosjektene vi støtter: de siste årene har de handlet om alt fra miniopera og litteraturhistorie til myrrestaurering, arktisk klima, kreftforskning og kvinners hjertehelse.

Vi løfter også fram forskning og samfunnsengasjement gjennom priser. Det omfatter både den nye DKNVS Bærekraftspris for ungdom, etablert med Trøndelag Sparebank, og den internasjonale Gunnerusprisen i bærekraft, som DKNVS delte ut sammen med NTNU. Foredrag, akademimøter og samarbeid med institusjoner og akademinettverk i Norge og internasjonalt gir flere anledning til å møtes og dele kunnskap.



Historien i metall

DKNVS' medaljer har historisk sett belønnet innsats, anerkjent vitenskapelig arbeid og hedretutvalgte enkeltpersoner. De er knyttet til bestemte prestasjoner eller anledninger, og noen har også blitt båret eller samlet på.

Medlemsnålen vil vi at skal ha en annen oppgave. Den skal ikke markere en pris eller minnes én person, men vise at bæreren er medlem av DKNVS. Utformet som et lite og anvendelig objekt kan den brukes på klær ved faglige møter og høytidelige anledninger.

Slik flyttes Selskabets visuelle historie fra medaljen som hederstegn eller minnegjenstand til et symbol medlemmene deler og selv bærer.



Oppgaven til studentene:

Hvordan kan dere oversette DKNVS' historie og virkefelt til et lite, moderne objekt?

Hvem kan delta?

Studenter på bachelor- og masternivå ved relevante kunst- og designutdanninger i Norge, og studenter ved relevante fagskoler. Man kan delta alene eller i gruppe.

Hva ser juryen etter?

Et originalt og gjennomarbeidet forslag med en tydelig forbindelse til DKNVS. Nålen skal fungere som et lite tredimensjonalt objekt og kunne videreutvikles for produksjon hos gullsmed.

Hva skjer med vinnerdesignet?

Vinneren får 10 000 kroner. Designet videreutvikles med gullsmed, produseres som DKNVS' nye medlemsnål og gjøres tilgjengelig for medlemmene. Designeren krediteres.

Les designbriefen med bakgrunn, rammer og leveransekrav (PDF)

Send inn konkurransebidrag via hjemmesiden vår fra 1. januar 2027

