



Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab

The Royal Norwegian Society of Sciences and Letters

Trondheim kommune
Rådmannen

Trondheim, 6. mai 2019

Kommentarer til *Kommunedelplan for kunst og kultur i Trondheim 2019–2030*

Bakgrunn

Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab (DKNVS) er Norges eldste vitenskapelige institusjon, og ble grunnlagt i 1760. Selskabet har gjennom hele sin historie vært opptatt av å forene forskning og formidling. Allerede i 1761 etablerte DKNVS sin egen skriftserie, *Skrifter*, som fortsatt eksisterer som en vitenskapelig skriftserie som dekker alle vitenskaper. *Skrifter* ble fra starten av publisert på nasjonalspråket (den gang dansk), som på den tid var uvanlig, men som ga en mulighet til spredning av vitenskapelig innsikt til et større publikum. DKNVS har gjennom hele sin historie arrangert møter i Trondheim, der vitenskap er blitt formidlet og diskutert i et tverrfaglig perspektiv gjennom et *Akademi*. Akademimøtene som et tverrfaglig forum arrangeres fortsatt jevnlig, og er i dag åpne møter. Selskabet har også vært opptatt av formidling til «den opplyste allmennhet». Et nytt initiativ i den retning ble tatt i forbindelse med Trondheim bys 1000-årsjubileum i 1997, med forskningsformidlingsprosjektet «Byen, bygdene og kunnskapen», som i dag fortsetter under navnet *Kunnskapsbyen*. Vi ser gjennom dette prosjektet at det er interesse for og behov for slik formidling av vitenskap som en del av kulturbildet.

Fra starten i 1760 har DKNVS hatt et internasjonalt perspektiv og internasjonalt samarbeid om forskning som et viktig element. Vi vil peke på at det som i dag er NTNU Vitenskapsmuseet, har sin opprinnelse i de samlingene som ble påbegynt i et internasjonalt samarbeid allerede i Selskabets første år, som ble videreutviklet av Selskabet på 1800- og 1900-tallet og gitt til Staten ved Universitetet i 1984.

Med den langvarige vitenskapelige tradisjonen vi har i Trondheim gjennom DKNVS og med den posisjonen NTNU har som landets største universitet, ligger forholdene godt til rette for et kulturbegrep der et vitenskapelig grunnlag og vitenskapsformidling er et vesentlig innhold.

Muligheter

På denne bakgrunn vil vi peke på at det i Trondheim er spesielt gode muligheter for å praktisere et kulturbegrep der vitenskap og vitenskapelig formidling er en vesentlig del av innholdet.

Gjennom de fysiske utstillingene som Vitenskapsmuseet kan presentere, blir denne formidlingen et viktig innslag i byens kulturliv, også slik at internasjonale vitenskapelige nyvinninger kan presenteres for et lokalt publikum. Gjennom den formidlingsvirksomheten i form av foredrag som *Akademiet* og *Kunnskapsbyen* driver, blir kulturlivet i byen beriket med kunnskap med forankring i den forskningen som drives lokalt og gjennom nasjonalt og internasjonalt samarbeid. Virksomheten i *Kunnskapsbyen* er de siste årene utvidet, med en større del av aktiviteten rettet mot barn og ungdom. Vi oppfatter dette som viktige bidrag til byens kulturliv.

Vi ser det som et utvilsomt fortrinn for Trondheim at det er så gode muligheter og så rike tradisjoner for å knytte kulturlivet i byen til de vitenskapelige institusjonene. For at dette potensialet skal kunne utnyttes, er det nødvendig å legge til rette for gode samarbeidsforhold.

Ida Bull
Preses DKNVS