

DKNVS' Meddelelser No. 2

DKNVS' skriftserie

SKRIFTER

*Transactions of the
Royal Norwegian Society of Sciences and Letters*

Informasjonsbrosjyre
om
Det Kongelige Norske
Videnskabers Selskabs
skriftserie



**DET
KONGELIGE
NORSKE
VIDENSKABERS
SELSKAB**
SKRIFTER
(*TRANSACTIONS*)

Redaktør

Yngve Espmark,
Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab,
Erling Skakkesgt, 47c, 7491 Trondheim

Redaksjonskomité

Helge Reinertsen, professor: Medisin/Biologi
Tore Prestvik, professor: Kjemi/Geologi
Helge Holden, professor: Fysikk/Matematikk
Harald A. Øye, professor: Teknologi
Peder Borgen, professor: Filosofi/Religion/Psykologi
Asbjørn Aase, professor: Historie/Samfunnsvitenskap
Jan R. Hagland, professor: Litteratur/Språk/Kunst

Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab

Administrasjon:

Generalsekretær: *Yngve Espmark*, e-mail: yngve.espmark@bio.ntnu.no

Visegeneralsekretær: *Harald Nissen*, e-mail: harald.nissen@ub.ntnu.no

Førstekonsulent: *Turid Fredagsvik*, e-mail: turid.fredagsvik@vm.ntnu.no

Prosjektleder Byen, bygdene og kunnskapen:

Bjørn Sæther, e-mail: bjorn.saether@vm.ntnu.no

Kontoradresse: Erling Skakkes gt. 47c, Postadresse: Posttuttak, 7491 Trondheim

Telefon: 73 59 21 57 hverdager 0800-1545 (1500)

Telefax: 73 59 58 95

e-mail: postmaster@dknvs.no

URL: <http://www.dknvs.no>

ISBN 82-996958-1-3

Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab

Skrifter

Kort historikk

Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab (DKNVS) ble stiftet i 1760, og allerede året etter kom første nummer av Selskabets *Skrifter* (eng. *Transactions*), som deretter er blitt utgitt i ubrutt rekke. Selskabet føler i dag et spesielt ansvar for å videreføre de tradisjonsrike *Skrifter*, som med sin mer enn 240-årige historie er en av verdens eldste løpende vitenskapelige publikasjonsserier.

Forfatterlisten i *Skrifter* teller et stort antall berømte vitenskapsmenn fra både inn- og utland. Forfatteren til seriens første artikkel ("Betragtninger over Sielens Udødelighed") var hovedpersonen i det triumvirat som stiftet Selskabet, biskop Johan Ernst Gunnerus. I egenskap av både teolog og naturvitenskapsmann bidrog han i årene frem til sin død 1773 med en rekke artikler. Det gjorde også andre av samtidens forgrunnspersoner, som Gunnerus' to stifterkollegaer Gerhard Schøning og Peter Friederich Suhm, samt presten, naturforskeren og topografen Hans Strøm og komponisten, overbrannndirektøren, meteorologen m.m. Johan Daniel Berlin, for å nevne noen. Blant andre fremtredende personer som senere kom til å bidra i skriftserien kan nevnes matematikeren Niels Henrik Abel, filosofen Arthur Schopenhauer, dikterne Henrik Wergeland, Johan Sebastian Welhaven og Henrik Ibsen, samt zoologen Michael Sars og språkforskeren og dikteren Ivar Aasen.

Emneområde

Gjennom hele sin eksistens har *Skrifter* hatt sin sterkeste forankring i grunnforskningen, og alle disipliner som er representert innen Selskabets humanistiske og naturvitenskapelige klasser skal også kunne være representert i skriftserien. Emnevalget for artikler publisert i *Skrifter* er således svært bredt, og spenner fra naturvitenskap i videste forstand til matematiske fag, teknologi, samfunnsvitenskap, teologi, filosofi, historie, litteratur, språkvitenskap og kunst.

Manuskripter ønskes velkommen

DKNVS' *Skrifter*, som publiserer original- og oversiktsartikler som faller inn under de vide rammer nevnt ovenfor, er åpen for alle bidragsyttere, altså også for personer uten egen tilknytning til Videnskabselskabet. Bidragene, som i innhold kan være såvel empiriske som teoretiske, kan variere i størrelse fra ordinære tidsskriftsartikler (f.eks. av den type som ofte inngår i dr.-avhandlinger) til større monografier, avhandlinger, seminar-/symposierapporter etc. Innkomne manuskripter blir vurdert av hovedredaktøren og av rette

vedkommende medlem i redaksjonskomiteen. Denne personen har også ansvar for at manuskriptet blir underkastet grundig fagvurdering av uavhengige fagreferenter. På grunnlag av deres og redaktørens anbefalinger fatter DKNVS' styre den endelige beslutningen om hvorvidt manuskriptet skal antas eller ikke. Trykking av store manuskripter (bok o.l.) forutsetter som regel at forfatteren selv skaffer til veie vesentlige økonomiske bidrag.

Blant de forhold som gjør at *Skrifter* er et godt alternativ til mange andre konvensjonelle fora for vitenskapelige publikasjoner kan nevnes:

- Det tar i regel kort tid fra manuskriptet er mottatt til redaksjonen har avgjort antagelse og eventuell trykking.
- Det er mulig å få antatt også relativt store manuskripter (avhandlinger, monografier etc.), noe som vanskelig lar seg gjøre i de fleste andre publikasjonsserier.
- *Skrifter* er rangert på nivå 1 i dokumentasjonssystemet Frida.

Skrifter publiseres som papirutgave, og forfatter får 25 gratis særtrykk. I tilfelle flere forfattere får de 15 særtrykk hver. Særtrykk utover dette bestilles på forhånd og betales av forfatter. Universitetsbiblioteket i Trondheim (UBiT) sender *Skrifter* til et stort antall bytteforbindelser over hele verden, og publikasjonen er dermed representert i svært mange velrenommerte biblioteker. Med forfatterens tillatelse foretar UBiT også en digitalisering av publikasjonen og sørger for at den blir tilgjengelig gjennom Internett. Videre skal det ansvarlige redaksjonsmedlemmet sørge for at publikasjonen blir registrert i aktuelle internasjonale databaser for vitenskapelige publikasjoner.

Retningslinjer for forfattere

Generelt

Manuskript som ønskes vurdert for publisering i *Skrifter* skal vanligvis være skrevet på engelsk (Britisk eller amerikansk staving og grammatikk), men tysk og fransk vil også bli akseptert, likesom norsk, dansk eller svensk dersom dette vurderes som mest naturlig ut fra emnevalget. Alle manuskripter skal ha et sammendrag på engelsk. Det er forfatterens ansvar å sørge for at det benyttede språket er mest mulig korrekt. Manuskriptet, som skal være mest mulig "camera-ready", sendes til DKNVS elektronisk som vedlegg til e-post (Postmaster@dknvs.no). I et følgeskriv må det bekreftes at manuskriptet eller deler derav ikke er publisert eller innsendt andre steder, og det skal også fremgå at samtlige medforfattere har gitt samtykke til at manuskriptet er sendt inn. I tilfelle manuskriptet omhandler forsøk med dyr, skal det fremgå at arbeidet har foregått i tråd med gjeldende forskrifter.

Formatering av tekst

- Skriv all tekst, altså også sammendrag, litteraturreferanser, figur- og tabelltekster, noter med enkel linjeavstand og med jevn venstre- og høgremarg.
- Manuskriptet skal ha sidenummer, og margene bør være 2,5 cm brede.
- Bruk Times New Roman, Computer Modern eller tilsvarende fonter, punktstørrelse 14.
- Første linje i nytt avsnitt skal ha innrykk, unntatt det første avsnitt i hovedteksten, og avsnitt som følger umiddelbart etter hver hovedoverskrift.
- Manuskriptets overskrift (tittelen på arbeidet) skrives med uthevet, store bokstaver, og sentreres på egen linje. Også underrubrikker skrives på egen linje med uthevet skrift, men skal venstrestilles, og kun første bokstav skal være stor. Overskrifter av lavere orden skrives i kursiv på egen venstrestilt linje. Overskrifter av alle ordener bør være korte men likevel mest mulig dekkende for innholdet i påfølgende tekst.

Manuskriptets deler

Rekkefølgen på manuskriptets ulike deler bør være: tittelside, sammendrag, tekst, takksigelser, noter, referanser, appendikser, tabeller, figurtekster og figurer.

Tittelsiden skal ha

- en kort, men informativ tittel
- forfatternavn og akademisk tilknytning
- forfatterens postadresser og den korresponderende forfatterens e-postadresse nederst på siden.

Sammendrag skal

- beskrive formålet med artikkelen, i korthet gjengi hovedpunktene av resultatene, og helst også si noe om hvilke konklusjoner som kan trekkes av arbeidet.
- være konsist, informativt, klart og lettfattelig, og skal kunne leses uten å behøve å gå til hovedteksten.
- avsluttes med et antall (3-7) nøkkelord til bruk for katalogisering.

Introduksjonen skal

- være kort (1-2 sider), redegjøre for formålet med arbeidet, og plassere dette i en videre og relevant kontekst. Unngå overdrevet bruk av referanser ved bl.a. å henvise til oversiktsartikler hvor dette er mulig istedenfor til originalartikler.

Referanser:

I teksten skal

- henvisninger kan gjøres på to måter avhengig av hva som er naturlig i sammenhengen: enten som 'Arthur & Berthur (2002)', eller som '(Arthur & Berthur, 2002)'. To eller flere arbeider av samme forfattere samme år skilles med liten bokstav etter årstallet, f.eks. 'Arthur & Berthur 2002a'.
- flere forfatterhenvisninger på samme sted skrives slik at forfatterne kommer i alfabetisk (ikke kronologisk) rekkefølge, og atskilt med semikolon, f.eks. '(Arthur & Berthur, 2002; Berthur & Arthur 1998)'.
- kun første forfatter skrives ut fulgt av 'et al.' dersom forfatterne er tre eller flere.
- Alternativt kan man nummerere referansene i alfabetisk orden.

Referanselisten skal

- skrives i alfabetisk, alternativt nummerert rekkefølge.
- i detalj stemme overens med referansene i teksten. Det vil si at **alle** litteraturhenvisninger i teksten skal være med i referanselisten, og referanselisten skal ikke inneholde andre referanser enn de som er gjort i teksten.
- primært inneholde kun publiserte skrifter og sådanne som er akseptert for publisering. 'Pers. komm.', upublisert materiale, manuskript under arbeid etc. kan angis parentetisk i teksten med etternavn og initialer på kilden, f.eks. '(Arthur, B.O., upublisert data)'.
- skrives slik:

Artikkel i tidsskrift o.l.:

Lange, P. & Garrett, G. 1987. The politics of growth reconsidered. *Journal of Politics* 49, 102-113.

Artikkel i bok:

Searchy, W.A. & Nowicki, S. 2000. Male-male competition and female choice in the evolution of vocal signalling. In: *Animal Signals. Signalling and Signal Design in Animal Communication* (Espmark, Y., Amundsen, T. & Rosenqvist, G., eds), pp. 301-315. Trondheim, Norway: Tapir Academic Press.

Bok:

Gunnes, E. 1996. *Erkebiskop Øystein: statsmann og kirkebygger*. Oslo: Aschehoug.

Avhandling:

Aarnes, R. 2002. Spatio-temporal dynamics in Svalbard Reindeer (*Rangifer tarandus plathyrhynchus*). Ph.D. thesis, Norwegian University of Science and Technology.

Dersom referansene nummereres, brukes systemet ovenfor, dog eksempelvis slik

[13] Lange, P. & Garrett, G. The politics of growth reconsidered. *Journal of Politics* 49, (1987), 102-113.

[17] Gunnes, E. *Erkebiskop Øystein: statsmann og kirkebygger*. Oslo: Aschehoug, 1996.

Figurer og tabeller

- skal sammen med tekst plasseres på riktig plass i hovedteksten.
- skal vanligvis utgjøres av strektegninger og diagrammer, og i mindre grad av fotografier. Også fargebilder vil bli akseptert, men kun hvis det kan sannsynliggjøres at et tilsvarende svart-hvitt bilde ville forringe informasjonen vesentlig.
- må ha symboler, sifrer, bokstaver o.l. av en slik størrelse at de er lesbare også etter forminskning.
- bør lages slik at de kan forstås uavhengig av hovedteksten.
- figur- og tabelltekster skal holdes kort, men likevel informativ nok til at figur og figurtekst sammen skal kunne forstås uten å måtte konsultere hovedteksten. Dersom en figur helt eller delvis er hentet fra et annet verk, skal dette fremgå klart, f.eks. ved henholdsvis ”Fra...” og ”Etter...”

Ved referanse til *Skrifter* brukes enten det fulle navn eller følgende forkortning, fulgt av utgivelsesår og nummer i parentes:

Kgl. Norske Vidensk. Selsk. Skr. 20xx (X),

eller på engelsk:

Trans. R. Norw. Soc. Sci. Lett. 20xx (X).

ISBN 82-996958-1-3